Get In Line

Irish Stew

Choreographie: Lois Lightfoot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Irish Stew von Sham Rock,

Women Rule The World von Lonestar.

Days Go By von Keith Urban

Point switches-clap 2x, heel switches-clap 2x

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen 2x Klatschen
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen 2x Klatschen

Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot 1/2 |

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r I г)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt zurück mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Cross rock, chassé r + I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Toe touches, sailor shuffle, toe touches, sailor shuffle turning 1/4 I

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen Linke Fußspitze links auftippen
- 7 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 25.07.05; Stand: 25.07.05. Druck-Layout @2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.